

Musikpuljen

Ansøgningsskema - Musikpuljen

Information om ansøger

Ansøger	Nordic Performance Art / Skovbandet KURIOSITETER
Kontaktperson	Tina Louise Kortemann
Adresse	Stationsvej 69
Postnummer og by	5792 Århus
Telefon	26714639
E-mail	mail@nordicperformanceart.dk
Evt. Hjemmeside	https://www.instagram.com/2kuriositeter/
CVR-nr. der er tilknyttet en Nemkonto (der må IKKE skrives CPR-Nr)	34659990

Hvad søges der til?

Hvad søges der til?

Hvad søges der til?	Skovbandet KURIOSITETER på cykelturné i det fynske landskab (Støj uden Strøm)
Hvor meget søges der i støtte?	25000
Dato/periode for afvikling af aktiviteten/arrangementet	01-05-2025
Er der søgt støtte andre steder?	Ja
Hvis ja - hvor?	Statens Kunstfond, KODA, FMK
Opkræves entré/brugerbetaling?	Nej

Beskrivelse af aktiviteten

Beskrivelse af aktiviteten/arrangementet

Beskriv aktiviteten/arrangementet (Evt. kan vedlægges projektbeskrivelse)	Når bøgen står grøn i maj, er vi klar med nysmurte cykelkæder til vores CO2 neutrale turné i Svendborg Kommune. Vi trækker stikket til strømmen og optræder i stedet med vores nybyggede mekaniske DIY instrumenter i haven/skoven/stuen. Inspireret af Francis Bacons LYDHUSE i fiktionsromanen The New Atlantis skaber vi lyden af elektronisk vibe, men selvfølgelig uden strøm! Støj uden Strøm. (SE vedhæftet projektbeskrivelse, CV'er, links og budget)
---	--

Hvordan understøtter aktiviteten/arrangementet et eller flere af Kulturløftets tre temaer?

Vores projekt skriver sig ind i temaet om at Kunst og kultur skal bringes i samspil med landskaberne i Svendborg Kommune. Vores projekt er med til at skabe mødesteder i naturen ligefra Vester Skerninge til Svendborg, Thurø og Gudme. Vi vil inspirere til nye måder at være kulturaktive på i naturen. Naturen er scenen, men også en medspiller, når vi udfolder vores nykomponerede sange om naturens minder under den blå himmel med solsorten eller skovduen som 3. stemme. Vores sangtekster baserer sig på historier vi indsamler fra vores publikum. Publikums minder om naturen omskriver vi til sange som akkompagneres af vores DIY instrumenter, som vi bygger af upcycled materialer fra Tingcentralen.

Samarbejdspartnere

Harders, Sart Danseteater, Tingcentralen

PR/markedsføring

Vi gør brug af vores netværk til at arrangere koncerterne. Vores samarbejdspartnere er med til at sprede budskabet om turnéen på SoMe og web. Imens vi bygger vores instrumenter og undervejs på hele vores turné poster vi både på instagram og facebook, både før koncerterne, hvor vi kan formidle kontakt mellem gæster og værter og efter koncerterne med stemningsbilleder og videoklip for at give nye gæster lyst til at tage til en af vores næste koncerter. Derudover tager vi fat i lokalaviserne DEN LILLE AVIS Sydfyn, Fyns Amts Avis og FS for at få dem til at skrive en artikel om vores projekt samt Diablo, P4Fyn og TV2 Fyn for at bringe et indslag

Bilag

Bilag

Bilag 1

SUS_Projektbeskrivelse-CV-Budget.pdf
(4,07 MB)

Bilag 3

Bilag 2

Erklæring vedr. oplysninger

Svendborg Kommune registrerer de modtagne oplysninger og offentliggør dem i forbindelse med behandling af ansøgningen. Du har ret til at vide, hvilke oplysninger kommunen har om dig, og du kan kræve forkerte oplysninger rettet eller slettet. Kommunen sletter oplysningerne, når opbevaringspligten udløber, og et eventuelt arkiveringskrav er opfyldt. Jeg giver hermed samtykke til, at Svendborg Kommune indhenter mine kontaktoplysninger på ovenstående vilkår.

Resuméside

Jeg bekræfter, at de indtastede oplysninger er korrekte.



Kuriositeter live, Odeon (Odense/Danmark) januar 2023

STØJ UDEN STRØM

Hvad sker der, når to elektronmusikere trækker stikket?

Skovbandet KURIOSITETER pakker cyklerne med instrumenter, som de selv bygger.

KURIOSITETER tager på turné d. 20-25. maj på Fyn. Projektet hedder Støj uden Strøm.

OM KURIOSITETER

Vi er en elektronisk duo, som har arbejdet sammen siden 2020.

Vi består af Lola Ajima (Clamecy/FR) og Tine Louise Kortermund (Fyn/DK). Vi arbejder begge med live looping og masser af effekter. Vores kompositioner bevæger sig i en hybrid mellem elektroakustisk rummusik, loops og melodiske omkvæd. Første gang optrådte vi på den nedlagte skosålefabrik Polymeren i Årslev på Fyn i Nordic Performance Arts regi. Lyt til:

Min åbenbaring eller undergang, 2022 <https://www.youtube.com/watch?v=OatxkSj2voI>

En lille pause (live rehearsal, 2022) https://youtu.be/VSkDWf8VF_Y?si=iAv3EokZiZTeKwCq

I 2022 besluttede vi os for at tage på en CO2 neutral turné til Lissabon med vores lydperformance *Minder fra naturen*. Under den 15 timers lange bustur mellem Lissabon og Bordeaux, flirtede vi med tanken om, hvordan vi kunne gå skridtet videre for at blive helt CO2 neutrale. Inspireret af Francis Bacons fiktionsroman *The New Atlantis* fra 1626 var vores mål at omskabe vores elektroniske praksis til akustisk, dog uden at miste vores elektroniske lydunivers.

I bogen *The New Atlantis* fortæller Francis Bacon om en mystisk ø, hvor lyd og musik kommer fra ukendte steder og indhyller indbyggerne i elektronisk-lignende klange. I bogen beskriver han nogle såkaldte *lydhuse*. Beskrivelserne frembringer billeder på nethinden af det vi idag kender som elektronisk udstyr, hvor komponister kan frembringe de mest sære elektroniske og eksperimenterende lydflader. Bacons bog udkom 200 år før man overhovedet havde en idé om, hvad elektricitet kunne bruges til med H.C. Ørsteds opdagelse af elektromagnetismen. Da vi læste dette, sparkede det ideen om *at skabe elektronisk musik uden strøm* i gang og nu har vi givet os i kast med at eksperimentere med mekaniske og analoge måder at skabe lyden på.

Og ikke kun det, vi vil også køre på turné på cykel.

Så når bogen står grøn i maj, er vi klar med nysmurte cykelkæder til vores CO2 neutrale turné i Svendborg Kommune.

Konceptet er ala hjemme-koncerter. Scenen er en have eller skov (Plan B er en stuekoncert i tilfælde af regn/blæst). Der inviteres 12-20 gæster til hver koncert da vores støj er akustisk og kun for et lille publikum. Til gengæld bestræber vi os på at afholde flere koncerter hvert sted. Under koncerten går vi i dialog med gæsterne og vækker deres minder om særlige naturoplevelser, der har skabt betydning for dem. Vi samler de gode minder om naturen ind og giver dem videre som nykomponerede sange til næste 'scene' vi optræder på. Som tak, udveksler vi med de sange, vi allerede kommer med i cykeltaskerne fra Frankrig i Bourgogne.

Hvordan understøtter aktiviteten et eller flere af kulturløftets tre temaer?

Vores projekt skriver sig ind i temaet om at Kunst og kultur skal bringes i samspil med landskaberne i Svendborg Kommune. Vores projekt er med til at skabe mødesteder i naturen ligefra Vester Skerninge til Svendborg, Thurø og Gudme. Vi vil inspirere til nye måder at være kulturaktive på i naturen. Naturen er scenen men også en medspiller når vi udfolder vores nykomponerede sange om naturens minder under den blå himmel med solsorten eller skovduen som 3. stemme. Vores sangtekster baserer sig på historier vi indsamler fra vores publikum. Publikums minder om naturen omskriver vi til sange som akkompagneres af vores DIY instrumenter, som vi bygger af upcycledede materialer fra Tingcentralen.

Samarbejdspartnere

Harders (Formidling, SoMe og sparring)

Sart Danseteater (Sparring)

Tingcentralen (Værkstedsfaciliteter og genbrugsmaterialer)

PR/Markedsføring:

Vi gør brug af vores netværk til at arrangere koncerterne. Vores samarbejdspartnere er med til at sprede budskabet om turnéen på SoMe og web. Imens vi bygger vores instrumenter og undervejs på hele vores turné poster vi både på instagram og facebook, både før koncerterne, hvor vi kan formidle kontakt mellem gæster og værter og efter koncerterne med stemnings- billeder og videoklip for at give nye gæster lyst til at tage til en af vores næste koncerter.

Derudover tager vi fat i lokalaviserne DEN LILLE AVIS Sydfyn, Fyns Amts Avis og FS for at få dem til at skrive en artikel om vores projekt samt Diablo, P4Fyn og TV2 Fyn for at bringe et indslag.

Periode:

Byg af instrumenter, teste, komponere, øve, planlægge turné og PR: marts-maj 2025

Cykelturé på Fyn: 20-25. Maj 2025

Kontaktperson

Tine Louise Kortermænd

Foreningen Nordic Performance Art
Stationsvej 69
5792 Årslev

SE BILAG PÅ SIDERNE HER NEDENFOR:

- Side 4: Fotos af optræden i Dijon/Frankrig og Barreiro/Portugal i 2022
- Side 5-7: CV for kunstnerne Tine Louise Kortermænd og Boe Przemyslak
- Side 8: Budget og finansieringsplan for STØJ UDEN STRØM

En interaktiv live **performance** af **KURIOSITETER**



Un Singe Enhiver (Dijon/France) & 'Territory' (Barreiro/Portugal), November 2022

INSTA – KURIOSITETER <https://www.instagram.com/2kuriositeter/>

KORT INTRODUKTION AF KUNSTNERNE + LINKS

Tine Louise Kortermænd er uddannet performancekunstner fra Det Fynske Kunstakademi og modtager af Statens Kunstfonds 3-årige arbejdslegat af tonekunststudvalget i 2010. Hun arbejder med videoinstallation, konkret musikkens lyde og melodiske sange. Hun organiserer og skaber komplekse værker i en hybrid mellem performancekunst, videoinstallation og musik igennem Nordic Performance Art. Hun har bl.a. optrådt i Island, Letland, New York, Malmø og Dijon. Seneste værk: CARL NIELSENS CAMINO – 120 km lydvandring i komponistens fodspor: <https://carlnielsenscamino.dk/> NPA projekter 2024-2010: <https://nordicperformanceart.dk/> + projekter før 2010: <http://kortermænd.dk>

Boe Przemyslak/Lola Ajima er elektroakustisk komponist og arbejder med spatiallyd, hvor hun forener sang og elektrisk cello med musique concrete. Hun er uddannet på Conservatoire de Pantin i Paris. Derudover optræder hun med live looping af stemme og instrumenter på festivaler rundt om i Europa med audiovisuel gruppen Lola and Yukao Meet. <https://lolaandyukaomeet.com/index.php/la-maison-sensible-2015>



KURIOSITETER er 2 kvinder – Boe Przemyslak og Tine Louise Kortermænd.

Tilsammen favner de et bredspektret musikalsk udtryk fra dybt eksperimenterende til poetisk-melodisk. De skriver tekster på dansk, fransk og engelsk.

De arbejder begge med selvbyggede instrumenter og lodning samt interaktive værker, hvor publikum inddrages i værkernes tilblivelse.

Boe og Tine har krydset deres musikalske veje adskillige gange igennem de sidste 12 år fx. i RUMSKIB, hvor de optrådte på Roskilde Festival og turnerede i England samt i bandet UKU MAZE.

INDIVIDUELLE VÆRKER:

BOE / Akusmatisk værk til acousmonium: <https://soundcloud.com/lola-ajima/isskjutning>

TINE / Karlekammerskab med strenge og loop: <https://youtu.be/siOFD-rJA2w>

Se deres uddybede CV'er her nedenfor:

STØJ UDEN STRØM

(Den grønne omstilling gennem musik – på cykeltur i Svendborg Kommune)

Budget og finansieringsplan:

UDGIFT	KR
Bygge instrumenter, teste, komponere, øve, planlægge tur og PR 2025/2026. Honorar 2 kunstnere (2 mdr x 2 kunstnere)	80.000 kr
Materiale udgifter; Upcyclet cykeltrailer til bæredygtig tur + genbrugsmaterialer fra Tingcentralen: (5.000 kr + 15.000 kr + 2.000 kr)=	22.000 kr
Cykeltur i Svendborg Kommune, honorar 2 x optrædende: (2 musikere x 9 koncerter i 2025)	25.000 kr
Transport under samarbejdsproces/øve/tur (Tog - tur/retur DK-FR) x 2	7.000 kr
Udgifter i alt til projektet (inkluderet cykelturné i Svendborg Kommune)	134.000 kr

FONDE - SØGES	KR
Statens Kunstfonds arbejdslegat (<i>tilsagn er givet</i>) 2 kunstnere x (2 x 40.000 kr) =	80.000 kr
Dansk Artist Forbund (Søges 28. Februar 2025)	10.000 kr
Sponsor (søges løbende)	2.000 kr
Dansk Musikerforbund (Søges 1. Marts 2025)	10.000 kr
Rejselegat, Koda Kultur (Søges 1. Marts 2025)	7.000 kr
Svendborg Kommune, Musikpuljen (søgt 14. Februar 2025)	25.000 kr
Ansøgte fonde/puljer i alt	134.000 kr

Budget/finansieringsplan:

UDGIFT	KR
Byg af instrumenter, teste, komponere, øve, planlægge turné oh PR: Marts-april 2025. Honorar 2 kunstnere (marts og april, 2 kunstnere x (2 mdr x 25.000 kr)=	100.000 kr
Håndværker assistance/værkstedsfaciliteter Håndværkerass. 2 x 30 timer til tekniske løsninger/byg af 2 instrumenter: 2 x 30 timer x 450 kr pr time =	27.000 kr
Materiale udgifter; ombygge cykeltrailer til turnétrailer + materialer fra Tingcentralen (5000 kr + 15000 kr + 2000 kr)=	22.000 kr
PR, tryksager + div materialer	6.000 kr
Cykelturné, honorar 2 x optrædende: (2 pers x 5 dage x 2.500 kr)	25.000 kr
Transport under samarbejdsproces/øve (Tog tur/retur DK-FR) x 2	7.000 kr
Udgifter i alt til projekt og cykelturné på Fyn	187.000 kr

FONDE - SØGES	KR
Statens Kunstfonds arbejdslegat (<i>tilsagn er givet</i>) 2 kunstnere x (2 x 40.000 kr)=	80.000 kr
KODA arbejdslegat, søges 1. Dec. 2024 (2 legater x 28.500 kr)	57.000 kr
Svendborg Musikpulje, søges 27. November 2024	25.000 kr
FMK Kulturpulje, søges 20. Januar 2025	25.000 kr
Ansøgte fonde/puljer i alt	187.000 kr

CYKELTURNÉ I SVENDBORG KOMMUNE (9 koncerter for børn, unge og voksne)

* Forberedelses- og arbejdsprocesserne er markeret med **lyserødt** og selve vores optræden med **grønt**

NB! Alle koncert-værter har givet tilsagn.

Værternes bidrag til projektet er at sørge for at invitere det lokale publikum via deres eget netværk til koncerten samt at give musikerne overnatning og et måltid mad, inden de drager videre på cyklerne til næste optrædested. Koncerterne er gratis at deltage i. En del af vores PR strategi er at bruge cykelturene gennem landskabet til at gøre opmærksom på projektet samt at nå en bredere type skare af publikummer via værternes eget netværk samt ved at vise arbejdsprocessen på vores SoMe kanaler for at gøre publikum nysgerrige og opmærksomme på bæredygtig musikskabelse. Vi opfordrer ligeledes vores værter til at dele vores SoMe opslag for at udbrede det grønne budskab.

(ARBEJDSPROCES + PR / POST PÅ SOME)

DATO	HVOR	HVAD
Marts 2025 - Maj 2025	Tine/Fyn og Boe/Frankrig	Bygge instrumenter
12. -18. maj	Tine og Boe, Frankrig	-Komponere musik til instrumenterne -Skrive sange
Maj - Aug 2025	Online	Komponere musik til instrumenterne Skrive sange ud fra indsamlede historier
Aug 2025	4 dage på værksted + i øvelokale	Cykeltrailer ombygges til turné + øvedage
CYKELTURNÉ		
DATO & ANTAL PUBLIKUM	VÆRT / HVOR	HVAD
Onsdag 3. sept 2025		Cykle til Øster Skerninge 3 timers cykeltur kl 16.00: ankomst kl 17.00 - 18.00: opstilling
Onsdag 3. sept 2025 KONCERT for unge og voksne 24 voksne og unge	Øster Skerninge Vært: Stihovedgård Kontaktperson: Gårdejer Camilla Hansen Åmarksvej 39 Øster Skerninge 5762 Vester Skerninge	Stihovedgaard 2 x optræden: kl 19.00 - 20.00 kl 20.00 - 21.00 (Sove hos Øster Skerninge vært)
Torsdag 4. sept 2025 24 unge studerende	Vester Skerninge Den Fri Lærerskole (24 studerende) Kontaktperson: Lærer Elin Østergaard eo@laererskolen.dk	2 x optræden: kl 9.00-10.00 kl 11.00-12.00

	elinostergaard@gmail.com tlf. 31667602	
Torsdag 4. sept 2025		Cykle til Thurø 3 timers cykeltur (spise frokost på vejen) kl 15.00: ankomst kl 16.00 -17.00: opstilling
Torsdag 4. sept 2025 24 børn og voksne	Thurø Vært: Thurø kro Kontaktperson: Anna Kure Bergmannsvej 101 tlf 60 29 11 62 kure.anna@gmail.com	Thurø 2 x optræden: kl 18.00 - 19.00 kl 20.00 - 21.00 (Sove hos Thurø-vært)
Fredag 5. sept 2025		Cykle til Svendborg 1 times cykeltur kl 9.00: ankomst kl 9.00 - 10.00: opstilling
Fredag 5. sept 2025 5. klasse, 24 børn	Svendborg Vært: Haahrs Skole Mette Friedrichsen Haahrs Skole metfri@hotmail.dk 22 61 46 88	Krøyers Have 1 x Optræden kl 10.10 - 11.30
Fredag 5. sept 2025 24 børn, unge og voksne	Svendborg Vært: Sart Danse Teater Kontaktperson: Sofie Christiansen sofie@sartdanseteater.dk	Krøyers Have 2 x optræden kl 18.00 - 19.00 kl 20.00 - 21.00 (Sove hos Svendborg-vært)
TURNÉ I SVENDBORG KOMMUNE SLUT		